

Genetická metoda čtení (hláskovací)

- spočívá v hláskování slova - nejprve se slovo vyhláskuje, pak se řekne dohromady (P-E-S – PES). Spojuje hlásky bez slabikování.

- autor této metody je spisovatel a pedagog Josef Kožíšek, který ji použil v čítance Poupata již v roce 1913.

- 1. pololetí

čtení – velká tiskací písmena (cca 2 měsíce), malá tiskací písmena (cca 3 týdny)

psaní – pouze velká tiskací písmena

- 2. pololetí

čtení – čtení textů přiměřené náročnosti, zlepšování techniky čtení,

psaní - psací písmo

- Nejprve žáci zapisují slova velkými tiskacími písmeny. Celou tiskací abecedu se dítě naučí během prvního půl roku. Díky tomu tak mohou brzy číst kvalitnější texty. Zhruba v pololetí se objeví malá tiskací abeceda, krátce poté děti začnou nacvičovat psací písmo.

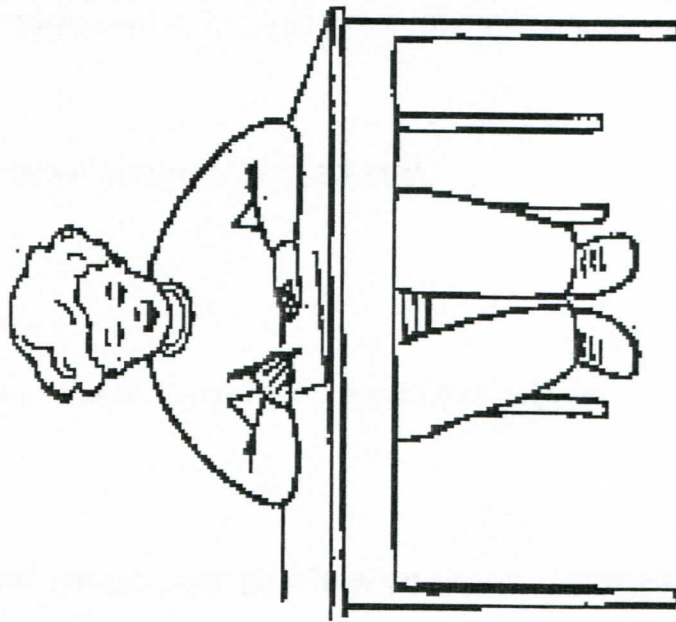
- Klade se velký důraz na rozvoj sluchového vnímání. Tato metoda vůbec nerozkládá slova na slabiky, ale rovnou na hlásky.

- „Robotická“ řeč – s dětmi možno cvičit kdykoliv, zpočátku vybírejte krátká slova bez dvojhlásek. Hláskujeme tak, jak slovo slyšíme, nikoliv jak ho píšeme (Ď-Í-Ť-E – dítě, M-Ň-E-S-T-O – město)

JAK SPRÁVNĚ SEDEŤ PŘI PSANÍ?

Nepodceňujeme správné sezení při rozvíjení jemné motoriky. Pokud se chceme vyhnout zvýšené únavě, špatnému držení zad, vadám páteře, je třeba si všimnout, jak dítě sedí a jak drží psací náčiní.

Sezení a držení těla by mělo být přirozeně pohodlné a zároveň pevné a stabilní. Důležité je, aby dítě sedělo celé na židli a nohy mělo volně u sebe s chodidly na podlaze či pevné podložce. Nemělo by opírat hrudník o lavici ani záda o opěrku židle. Hlava je v prodloužené ose těla, mírně skloněná. Ramena jsou ve stejné výšce vzdálená asi 25-30 cm od papíru. Obě předloktí spočívají na stole, lokty jsou mírně od trupu.



ÚCHOP PSACÍCH POTŘEB

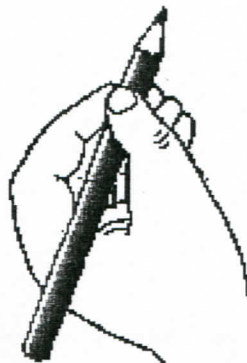
Drobné křeči, která způsobuje rozřesenou čáru a únavu, předejdeme správným držením psacího náčiní.

Správný úchop nazýváme špetkový. Podílejí se na něm 3 prsty pravé (levé) ruky. První článěk prostředníku podpírá psací náčiní zdola boční stranou svého polštářku. Palec přidržuje tužku shora. Prsty jsou mírně ohnuty, nesmí být prohnuty. Malíček a prsteníček jsou ohnuty, ne však přitisknuty k dlani. Tužku držíme lehce 2-3 cm nad hrotem, konec tužky směřuje k tělu (ramenu), ne směrem od těla.

Nenutíme dítě psát dlouho bez přestávk. Před i během psaní je důležité ruku uvolnit a procvičit.

Ke správnému úchopu doporučujeme používat trojhranné tužky a pastelky.

správné držení leváka



správné držení praváka

